

COMUNICATO 2

ECATE, LA PIÙ ANTICA TRA LE DIVINITÀ LUNARI, NEL PERSONAGGIO FEMMINILE DE “LA COMMEDIA DEI MURAZZI

LA COMMEDIA DEI MURAZZI *ovvero EL MOSE AI TEMPI DI GOLDONI*
(IL POTERE DELLA LUNA) - Tragicommedia in terzine di settenari
rimati in veneziano da Antonella Barina

**Giovedì Grasso 28 febbraio h.18 e h.21 presso il Consolato di Svizzera,
Palazzo Trevisan degli Ulivi, Campo S. Agnese, Dorsoduro 810, Venezia**

È Ecate, la più antica tra le divinità lunari, quella che si cela nel personaggio femminile de “La Commedia dei Murazzi, ovvero El Mose ai tempi di Goldoni” (sottotitolo “Il potere della Luna”).

L’anno scorso, a salvare il drammaturgo veneziano Carlo Goldoni ne “Il Giocatore Giocato”, erano intervenute le dee ex machina Demetra e Persefone. Quest’anno la “lunarità” del personaggio pervade tutta la commedia culminando nella lirica “Canzone della Luna”, a metà spettacolo, recitata dalla circassa Ircana.

Prosegue così per il quarto anno il percorso teatrale in lingua veneziana rimata “I Fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia” avviato nel 2016 dall’autrice Antonella Barina con l’”Orazione a Giacomo Casanova” (monologo oratorio), “La Lamentazione di Carlo Goldoni” (antico genere poetico), “Il Giocatore Giocato” (commedia), ed ora “La Commedia dei Murazzi” (tragicommedia).

Alla mise en espace del testo partecipano attori veneziani doc quali Roberto Milani (Goldoni), Massimo D’Onofrio (Casanova), Manuela Muffatto (Ircana), Bruno Pietro Spolaore (Inquisitor), Federico Corda (Longamanus), Vittorio Lora (Signor de la Notte al Criminal), Adriano Spolaor (Signor della Notte al Civil), Tobia Barina Silvestri (Gondolier).

Info 3774495491 - 3337367701

FOTO SCARICABILI DA:

<http://www.autoeditoria.it/2019/commedia.html>

PERSONAGGI E INTERPRETI

CARLO GOLDONI – Roberto Milani

IRCANA – Manuela Muffatto

GIACOMO CASANOVA – Massimo D’Onofrio

INQUISITOR, NOBILE ARMADOR,

NOBILE BANCHIER – Bruno Pietro Spolaore

STORICO – Michele Boschini

LONGAMANUS – Federico Corda

SIGNOR DE LA NOTTE AL CRIMINAL,

NOBILE ARMADOR, NOBILE BANCHIER – Vittorio Lora

SIGNORE DE LA NOTTE AL CIVIL,

NOBILE ARMADOR, NOBILE BANCHIER – Adriano Spolaor

GONDOLIER – Tobia Barina Silvestri

AL VIOLONCELLO – Tiziana Gasparoni

